

Σενάριο Εκδήλωσης «ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ»

Βρισκόμαστε στην αίθουσα που πρόκειται να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση. Τα καθίσματα έχουν τοποθετηθεί αντικριστά και στη μέση υπάρχει ένας διάδρομος που παραπέμπει σε κουλουάρ στίβου.

Οι καλεσμένοι κατά την άφιξή τους στην είσοδο λαμβάνουν ένα περικάρπιο.

Τα φώτα χαμηλώνουν.

Ακούγεται επιβλητική μουσική. Στη σκηνή εμφανίζεται μια ομάδα χοροθεάτρου. Οι χορευτές παρομοιάζονται με αθλητές που μεταλαμπαδεύουν με το δικό τους τρόπο το πνεύμα του Ευ Αγωνίζεσθαι. Κατά την ολοκλήρωση της χορογραφίας αναδύεται μια σκυτάλη, η οποία συμβολίζει τη διαδοχή του έργου και της δράσης στον επόμενο 'συναγωνιστή'.

Ο βασικός χορευτής παραδίδει την σκυτάλη στον πρώτο ομιλητή, τον Πρόεδρο Φωκίωνα Καραβία. Ο ίδιος την παραδίδει με τη σειρά του στον επόμενο ομιλητή, τον Γενικό Διευθυντή, κύριο Ιάκωβο Γιαννακλή, όπως κάνουν οι δρομείς.

Αφού ολοκληρώσει την ομιλία του, τοποθετεί την σκυτάλη σε σημείο ορατό.

Τα φώτα χαμηλώνουν.

Σε αυτό το σημείο της εκδήλωσης, πρωταγωνιστές γίνονται οι 6 τομεάρχες.

Ακούγεται ήχος από τύμπανα.

Την οθόνη διατρέχει μια γραμμή, η οποία κινείται υπό τον ήχο των τυμπάνων.

Ακούγεται η φωνή του πρώτου τομεάρχη, κύριου Παναγιώτη Πλα:

«Αγωνίζομαι καθημερινά δίπλα στους ανθρώπους μου, τους ακούω, τους στηρίζω, τους βοηθάω να βρίσκουν διεξόδους στις ανησυχίες και τις φιλοδοξίες τους. Αυτός είναι ο τρόπος που δουλεύω μαζί τους. Κτίζοντας σχέση εμπιστοσύνης. Για μένα, Ευ Αγωνίζεσθαι σημαίνει **Πάθος** για δουλειά, επιμονή, να μην τα παρατάς ποτέ! Να μπαίνεις πρώτος στη μάχη, όχι για να κερδίσεις μόνος σου, αλλά για να τους σύρεις όλους στο δρόμο προς τη νίκη»

Κατά τη ροή του λόγου, εμφανίζεται η λέξη **ΠΑΘΟΣ**, η οποία συνοψίζει όλο το νόημα της ομιλίας του.

Στη συνέχεια, ακούγεται ήχος από βιολοντσέλο.

Την οθόνη διατρέχει μια δεύτερη γραμμή, η οποία κινείται υπό τον ήχο του βιολοντσέλου ενώ τα τύμπανα συνεχίζουν να παίζουν.

Ακούγεται η φωνή του δεύτερου τομεάρχη, κύριου Γιώργου Ζήση:

«Να είμαι τίμιος, ειλικρινής και σταθερός. Να προσέχω τους πειρασμούς και να σέβομαι την άποψη του άλλου. Να παίζω δίκαια, σταθερά, να ηγούμαι και **να εμπνέω** καθημερινά την ομάδα μου ως σωστός προπονητής. Να ξεχωρίζω τους συνεργάτες μου χωρίς να περιφρονώ τους υπόλοιπους. Πάντα με γνώμονα το φίλαθλο πνεύμα. Πέρα από κάθε

ανταγωνισμό. Για μένα το 'Ευ Αγωνίζεσθαι' είναι στάση ζωής, τρόπος σκέψης, πηγή έμπνευσης».

Τα τύμπανα συνεχίζουν να παίζουν, συνοδεύοντας τώρα το βιολοντσέλο.

Κατά τη ροή του λόγου εμφανίζεται η λέξη **ΕΜΠΝΕΥΣΗ**.

Προστίθεται η μελωδία πιάνου.

Τα τύμπανα, το βιολοντσέλο και το πιάνο μαζί συνθέτουν τώρα μια υπέροχη μελωδία.

Την οθόνη διατρέχει μια τρίτη γραμμή, η οποία κινείται υπό τον ήχο του πιάνου.

Η φωνή του τρίτου τομεάρχη, κύριου Νίκου Λαναρά αντηχεί στον χώρο: «Η σημασία της **ευγενούς άμιλλας**. Αυτό είναι για μένα το 'Ευ Αγωνίζεσθαι' και προσπαθώ να το εφαρμόσω στην επαγγελματική μου ζωή. Είναι η επιδίωξη της υπεροχής με θεμιτούς τρόπους, χωρίς καμία έπαρση. Είναι σεβασμός στη διαδικασία, στους συναδέλφους, ακόμα και στους ανταγωνιστές. Είναι προτροπή για μια συμπεριφορά και μια επίδοση που θα είναι πρότυπο και παράδειγμα για όλους».

Κατά τη ροή του λόγου εμφανίζεται η λέξη **ΕΥΓΕΝΗΣ ΑΜΙΛΛΑ**.

Και συνεχίζουμε!

Ακούγεται ήχος από βιολί.

Την οθόνη διατρέχει μια τέταρτη γραμμή, η οποία κινείται υπό τον ήχο του βιολιού.

«Να προσπαθώ να μεταλαμπαδεύσω την αποστολή και το **όραμα**. Να κτίζω με τους συναδέλφους μου καλές διαπροσωπικές σχέσεις. Να δείχνω ευαισθησία στις ανάγκες και τα συναισθήματα των άλλων. Να τους αντιμετωπίζω όλους με ενδιαφέρον και σεβασμό. Να καλλιεργούμε κουλτούρα δέσμευσης, αντανακλώντας υπερηφάνεια, ικανοποίηση και αίσθηση προσωπικής ευθύνης. Άλλωστε μην ξεχνάμε τις υπέρτατες αξίες των αρχαίων Ελλήνων που ήταν η αξιοπρέπεια και η υστεροφημία.»

Κατά τη ροή του λόγου εμφανίζεται η λέξη **ΟΡΑΜΑ**. Η γραμμή κινείται ρυθμικά κάτω από τις υπόλοιπες.

Η εκδήλωση όλο και κορυφώνεται όσο οι φωνές, οι εικόνες και οι ήχοι των μουσικών και των οργάνων διαδέχονται το ένα το άλλο.

Προστίθεται ήχος από κλαρινέτο.

Την οθόνη διατρέχει μια πέμπτη γραμμή που κινείται υπό τον ήχο του κλαρινέτου.

Αντηχεί η φωνή του 5^{ου} τομεάρχη, κύριου Χρήστου Ντούρη:

«Να επιδιώκεις την υπεροχή με θεμιτούς τρόπους. Να ρίχνεσαι στη μάχη με ζήλο, αλλά όχι με φθόνο. Να απολαμβάνεις τη χαρά του ανταγωνισμού και της συμμετοχής. Το βάθρο να είναι ο στόχος, αλλά ένα βάθρο που θα προστίθεται στην αξία του, ο τρόπος που το κατέκτησες! Και το σημαντικότερο, να χαίρεσαι τη διαδικασία του **αγώνα**». Για μένα αυτό θα πει «Ευ Αγωνίζεσθαι».

Κατά τη ροή του λόγου εμφανίζεται η λέξη **ΑΓΩΝΑΣ**.

Ακούγεται το τελευταίο όργανο κατά σειρά, το κοντραμπάσο.

Την οθόνη διατρέχει η έκτη γραμμή που κινείται υπό τον ήχο του κοντραμπάσου.

Η σύνθεση ολοκληρώνεται, δημιουργώντας μια εξαιρετική μελωδία, η οποία 'ντύνει' τη φωνή του 6^{ου} τομέαρχη, κύριου Γιώργου Κηπουρού:

«Η συνεργασία και η έννοια της ομαδικότητας είναι από τα πρωτεύοντα χαρακτηριστικά που έχουμε υιοθετήσει. Με κλίμα εμπιστοσύνης και σεβασμού, διαχειριζόμαστε κάθε μας μέρα με αισιοδοξία, θέληση και υπομονή. Η σύνθεση της ομάδας είναι ο οδηγός μας για να προσαρμόσουμε το παιχνίδι της καθημερινότητας. Συμμετέχουμε όλοι μαζί με υψηλές προσδοκίες, ψυχραιμία και απόλυτο συγχρονισμό. Έτσι συνθέτουμε τις επιτυχίες».

Κατά τη ροή του λόγου εμφανίζεται η λέξη **ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ**.

Στην οθόνη βλέπουμε πλέον τις 6 γραμμές όλες μαζί, η μία κάτω από την άλλη. Το πλάνο ανοίγει και αποκαλύπτεται ότι οι γραμμές σχηματίζουν 6 διαδρομές στο κουλούαρ του στίβου.

Ανάμεσα στις διαδρομές ανάβουν οι λέξεις που εμφανίστηκαν στο βίντεο. **ΠΑΘΟΣ, ΕΜΠΝΕΥΣΗ, ΕΥΓΕΝΗΣ ΑΜΙΛΛΑ, ΟΡΑΜΑ, ΑΓΩΝΑΣ, ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ**.

Οι λέξεις σβήνουν και ανάβει η πρώτη κατηγορία των βραβεύσεων.

Ανεβαίνει στη σκηνή, ο κύριος Γιαννακλής, ο οποίος ξεκινάει τη διαδικασία των βραβεύσεων. Η μουσική συνοδεύει τη βράβευση.

Το βραβείο είναι μια χρυσή πλακέτα που έχει χαραγμένη πάνω μια ελιά. Διαχρονικό σύμβολο του ολυμπιακού ιδεώδους!

Ο κύριος Γιαννακλής περνάει την σκυτάλη στον κύριο Σεραφειμίδη. Ο τελευταίος αποκαλύπτει στους καλεσμένους ότι το περικόρπιο που έλαβαν στην είσοδο κρύβει μια μυστική λέξη συνυφασμένη με τις αξίες του Ευ Αγωνίζεσθαι:

«Ευχαριστούμε εξαιρετικά που μοιραστήκατε αυτή τη βραδιά μαζί μας. Στο περικόρπιο που λάβατε στην είσοδο υπάρχει μία από τις 6 λέξεις που ακούσαμε σήμερα. Όποια και να σας έχει τύχει, το σίγουρο είναι ότι αντιπροσωπεύει μία από τις αξίες του Ευ Αγωνίζεσθαι. Για να κάνετε λοιπόν τη δική σας εκκίνηση και να μεταλαμπαδεύσετε αυτή την αξία, η σκυτάλη πρέπει να περάσει κυριολεκτικά στα χέρια σας. Με αυτό το σκεπτικό σας περιμένει ένα ακόμα σχετικό δώρο κατά την έξοδο... Καλό σας Βράδυ!»

Κατά την έξοδο των καλεσμένων, ο καθένας παίρνει μαζί του μια σκυτάλη ως αναμνηστικό δώρο, παίρνοντας ταυτόχρονα μαζί του τις αξίες και τα ιδεώδη του Ευ Αγωνίζεσθαι!